НАРОДНОЕ УСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО - ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОЙ КУЛЬТУРЫ

Науризбаева Ширин Бахтияр кызы – *магистр*
Нукусского филиала Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Таянч сўзлар: китобхонлик маданияти, маънавият, оилавий китобхонлик, бадиий асарлар таҳлили, маданий нутқ, матн тузиш, саводхонлик.

Ключевые слова: культура чтения, духовная потребность, семейное чтение, анализ художественного произведения, культурная речь, композиция текста, грамотность.

Key words: reading culture, spirituality, family reading, analysis of literary works, cultural speech, text composition, literacy.

В современный век глобализации и быстрого развития информационных технологий роль письма в воспитании молодого поколения очень важна. Книга - высший продукт человеческой мысли, сокровище знаний и опыта, источник смысла. Всякое сообщество его прогресс зависит, прежде всего, от стремления его граждан учиться, познавать, мыслить.

В разделе читательской работы «Замонавий ахборот» молодёжь способна выбирать нужное и наиболее полезное из различных источников информации, реализовывать дар чтения, превращать культуру чтения в революцию. С этой точки зрения, польза формирования культуры рассматривается как культурная, возможно, семантико-образовательная необходимость.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ

Чем больше развиваются экономическая и социальная сферы государства и общества, тем соответственно должны возрастать и научно-духовный потенциал людей. Наряду с высоким уровнем научных знаний, управленческого потенциала, военной подготовки, профессионального мастерства граждан, их личные качества - человечность, народолюбие, патриотизм, чувство национальной гордости - чем они сильнее, тем крепче фундамент и будущее нашего государства. В период стремительного развития независимого Узбекистана, когда страна уверенно идёт по пути завоевания прочного места среди наиболее развитых государств, цели нашего народа, а также подрастающего поколения - будущих хозяев Родины - должны быть ясными, чёткими, объективными и твёрдыми. Поэтому для удовлетворения общественного запроса на идейно-убеждённое поколение в первую очередь особое внимание уделяется процессу образования и воспитания, который является исходным этапом формирования личности каждого молодого человека. Как отметил Президент: «подготовка кадров, соответствующих требованиям времени и темпу реформ», - именно с этой целью в последние годы была проведена масштабная работа по совершенствованию системы образования и подготовке современных специалистов.

Исторические события свидетельствуют о том, что материальные потребности проявлялись в каждой эпохе по-своему, однако духовный иммунитет всегда считался непреходящей ценностью. Следует отметить, что сегодня в нашей стране в соответствии со Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах во всех сферах и отраслях осуществляются масштабные преобразования, направленные на дальнейшее возвышение нашей страны.

С этой точки зрения идейно-духовное воспитание подрастающего поколения, учащихся и студентов является важнейшей задачей, находящейся в центре внимания членов общества. В укреплении благих ценностей и традиций в жизни общества, в повышении духовно-интеллектуального потенциала, сознания и мировоззрения нашего народа, особенно молодёжи, в воспитании гармонично развитой личности, живущей с чувством любви и преданности Родине и народу, огромную роль играют многие факторы, и одним из самых главных среди них является особое внимание к повышению культуры чтения. В данном направлении создана правовая и нормативная база для проведения организационно-практической работы и её организации в соответствии с требованиями времени. В частности, Постановление Президента Республики Узбекистан от 20 июля 2006 года «Об организации обеспечения населения республики информационно-библиотечными ресурсами», Закон от 13 апреля 2011 года «Об информационно-библиотечной деятельности»,

Распоряжение от 12 января 2017 года «О создании комиссии по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения и популяризации книг», а также Постановление от 13 сентября 2017 года «О комплексной программе мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения и популяризации книг» стали основой широкомасштабной работы, проводимой в нашей стране.

На основе исполнения задач, определённых в указанных законах и подзаконных актах, деятельность информационно-ресурсных центров в регионах была реформирована в соответствии с современными требованиями, организована работа новых книжных магазинов, а качество обслуживания населения значительно улучшилось. Республиканский масштаб получили конкурсы среди книголюбов, для которых по инициативе главы государства были учреждены поощрительные призы. Увеличился интерес молодёжи к чтению книг. Издательства ускорили процесс печати художественных произведений в нескольких экземплярах и их распространения по регионам. Однако следует признать, что эти учреждения ещё не превратились в по-настоящему многолюдные и востребованные места. Это означает, что в нашем обществе внимание к привитию любви к книге и интереса к чтению как к важнейшей потребности ещё не достигло должного уровня. Опираясь на собственный педагогический опыт и наблюдения, мы хотим выразить некоторые соображения по данному вопросу. Из жизненного опыта нашего народа известно, что предки уделяли особое внимание приобщению детей к чтению. Великие наши предки и творцы - Навои и Бабур, Амир Темур и Улугбек, мыслители и гении - воспитывали свою духовность с детства через любовь к книгам. Наши предки обогащали мир воображения и мышления, духовный мир, слушая народные сказки и дастаны.

Литературные жемчужины - будь то образцы устного народного творчества или письменные произведения - служили главным средством формирования в сердцах народа любви и преданности Родине, родному языку, семье, соотечественникам, а также национальной гордости, чести и достоинства, справедливости и честности, благоразумия и уважения, великодушия и щедрости. Такие духовные сокровища читались, слушались, а главное - обсуждались в семейных или общественных кругах. Суть произведений осознавалась через дискуссии и споры. Примечательно, что в таких собраниях, где с одинаковым интересом участвовали и молодые, и старшие, формировались навыки размышления и рассуждения, логическое мышление, широкий кругозор и мировоззрение, укреплялись вера и воля, развивалось ораторское мастерство. Мастерство людей росло, их сознание обогащалось как духовно, так и нравственно, и научно. Однако сегодня во многих семьях времени для семейного чтения практически не остаётся. В большинстве семей хозяин и хозяйка дома из-за постоянной занятости после ужина либо отдыхают у телевизора, либо предпочитают сон, чтобы снять усталость дня. Есть даже такие семьи, где родители вместо того, чтобы проводить время с ребёнком, предпочитают проводить его с телефоном или компьютером.

Вместо того чтобы терпеливо относиться к капризам детей, быть ближе к ним духовно, интересоваться их успехами и проблемами, родители перекладывают обязанности на учителей: контроль за учёбой ограничивается лишь проверкой освоения школьных предметов, а воспитание воспринимается как работа педагогов. В оставшееся время ребёнок чаще всего остаётся один или без присмотра: он готовит уроки самостоятельно, но, ещё не имея зрелого понимания, не может должным образом различить хорошее и плохое, нужное и ненужное. В итоге он становится «другом» голубого экрана, проводит перед ним основное время, но не всегда понимает смысл увиденного или услышанного. Самое печальное, что сегодня многие молодые становятся страстными поклонниками всевозможных мобильных игр или компьютерных развлечений, заполняющих память устройств. Особенно тревожно, что значительная часть этих игр связана со сценами стрельбы, убийств, насилия и агрессии. К тому же через интернет они загружают фильмы и изображения, не соответствующие их возрасту.

Если ребёнок не знает, как и что читать, не понимает прочитанного или не улавливает его сути, он не получает ни знаний, ни удовольствия. Точно так же и от неподобающих игр он не получает ни эстетического наслаждения, ни духовной силы; напротив, у него формируются такие отрицательные качества, как задумчивость, раздражительность, нервозность, безразличие,

апатия, безответственность, лень, бесцельность. Всё это постепенно закрепляется в его психике и характере.

Великий мыслитель, истинный патриот и выдающийся наставник Нажмиддин Кубро говорил: «Я видел успех в стремлении и усердии, а неудачу - в равнодушии и лени». Поэтому родители не должны оставаться безучастными к судьбе своих детей: необходимо организовать чтение книг, соответствующих их возрасту, обсуждать в семье прочитанные произведения, приобретённые знания и их значение в жизни человека, чаще выслушивать мнение сыновей и дочерей, поддерживать их, мягко и спокойно исправлять ошибки. Такая практика не только способствует воспитанию книголюбивых детей, но и формирует в семье атмосферу дружбы, укрепляет уважение к родителям и уверенность в себе, развивает такие качества, как вдумчивость, ответственность, бережливость, умение ценить время, стремление быть полезным обществу и Родине. Таким образом, каждый родитель должен уделять внимание не только физическому, но и умственному, духовному и нравственному воспитанию ребёнка, обеспечивать его художественной литературой, соответствующей возрасту, обсуждать вместе с ним прочитанные книги и постоянно поощрять его.

ОБСУЖДЕНИЕ

«Мы должны дать нашим детям достойное образование, реализовать их стремление к науке. С этой целью необходимо развивать систему дошкольного образования, кардинально улучшать материально-техническую базу средних и высших учебных заведений, а также качество учебного и научного процесса» - отмечает наш глава государства. Невозможно представить деятельность в сфере образования без книг. В образовательном процессе как ученики, так и учителя непосредственно нуждаются в чтении книг. Это, безусловно, радостно. Однако сегодня учащиеся в основном используют научную литературу, учебники и пособия, поэтому у них ограничены возможности для чтения художественных произведений. Школьники берут художественные книги в руки лишь для выполнения задания, полученного на уроке литературы.

В результате процесс чтения превращается не в любимое занятие, а в обязанность. Ученик, у которого любовь к чтению не была привита с детства, позже не может найти силы, желания или интереса читать большие произведения: он знакомится лишь с сокращёнными отрывками в учебниках и не способен в полной мере понять пафос, идейно-художественную цель, вложенную автором в произведение. Такой ученик остаётся без истинного наслаждения от чтения, не ощущает настоящей силы и могущества литературы, не привязывается к книге. Отсюда вытекает множество отрицательных последствий недостаточного чтения:

не формируются навыки самостоятельного мышления, глубокого восприятия действительности, умения оценивать события и различать добро и зло;

отсутствует широкое знакомство с национальной культурой, историей и традициями;

возникает духовная бедность и слабость;

при столкновении с жизненными трудностями человек затрудняется найти решение, считает себя безвольным;

снижается грамотность, ограниченный словарный запас мешает полно выражать мысли;

возникают трудности при создании связного текста, построении предложений, соблюдении требований культурной речи (ясность, правильность, логическая последовательность, уместность, чистота).

В подтверждение этого можно привести следующий факт: при написании сочинений, изложений, диктантов на уроках родного языка и литературы мы видим большое количество орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок в работах большинства учащихся, а уровень их творческих заданий остаётся очень низким. Даже при анализе художественных фрагментов, изучаемых на уроке, при обсуждении их идейно-художественного содержания и эстетического воздействия ученики не могут выразить содержательную мысль или высказать обоснованное мнение.

Когда мы беседуем с учениками, они не могут назвать, какое художественное произведение и когда они читали в последний раз. А когда интересуемся списком прочитанных ими произведений, то, к сожалению, их названия оказываются единичными. Чтобы устранить подобные проблемы, мы даём учащимся задание: каждую неделю прочитать одно определённое художественное произведение и в установленный срок вместе с группой изучить его идейно-художественные особенности.

РЕЗУЛЬТАТ

Анализируя произведения, предложенные для самостоятельного чтения, мы становимся свидетелями того, как у учащихся возрастает интерес к художественным книгам, появляется восхищение и радость. Следовательно, для удовлетворения духовных потребностей молодого поколения необходимо систематически учить их выбирать книги, читать и анализировать их. На наш взгляд, для этого было бы целесообразно увеличить количество учебных часов по литературе и родному языку, а также организовывать занятия в малых группах. В результате появится возможность индивидуального подхода к учащимся, повысится эффективность уроков. Кроме того, школьники будут чаще общаться с квалифицированными учителями, перенимать у них опыт. В процессе образования и воспитания, при подготовке по-настоящему патриотичных, талантливых, смелых молодых людей, идейно зрелых и интеллектуально развитых кадров, соответствующих требованиям времени, уроки литературы в полной мере проявят свои качества науки о человеке, психологии и этики, удовлетворяя важнейшие духовные потребности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Несомненно, человеческие потребности всегда будут расти, но ценность духовных потребностей увеличивается всё больше и никогда не исчезает. Духовный упадок приводит к упадку общества, а духовная зрелость служит прочным фундаментом его развития.

Использованная литература

1. Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в Олий Мажлис
Обращение. - "Зарафшон," 29 декабря 2018 г., No 155-156.
2. Одобрить предложение Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису Обращение. - "Зарафшон," 30 декабря 2020 г.
3. Узбекистану нужны передовые кадры, соответствующие темпам ускоренных реформ. - "Народное слово,"19 декабря 2018 г., No 262.
4. Ахмедова З. Консультации психолога в воспитании ребенка. - Ташкент, 2018.

РЕЗЮМЕ. Ушбу мақолада жамиятимизда ёшларни ғоявий-мафкуравий тарбиялашда муҳим аҳамиятга эга бўлган китобхонлик маданиятининг бугунги ҳолати, айрим муаммолар ва уларни бартараф этиш масалалари ёритилган.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматривается современное состояние культуры чтения, которая имеет бесценное значение в идейно-духовном воспитании молодежи нашего общества. В работе освещены отдельные проблемы в этой сфере и приведены мнения и предложения по их решению.

SUMMARY. This article describes the present state of readers' culture, which is of crucial importance in the ideological and ideological education of young people in our society, some problems and their elimination.

MÁDENIY DEM ALÍWDÍŃ ILIMIY TIYKARLARÍ

G.A.Saparbaeva – *docenti*
Ózbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat institutı Nókis filialı

Tayanch so‘zlar: madaniyat, bo’sh vaqt, dam olish, madaniay markazi, madaniy tadbir.
Ключевые слово: культура, досуг, отдых, культурный центр,культурное мероприятие.
Key words: culture, leisure, recreation, cultural center, cultural event.

Jańa Ózbekstan úshinshi renessans bosaǵasınan bekkem qádem taslap, jańasha dúnyaǵa kózqaras negizinde rawajlanıp atır, desek asıra aytqan bolmaymız. Jańa Ózbekstanda barlıq tarawlar siyaqlı mádeniyat hám kórkem óner tarawında aldın kórilmegen dárejedegi reformalardı bastan ótkerip atırǵanlıǵı bárshemizge belglli. Biz úshinshi renessanstıń tariyxıy tamırları hám házirgi zaman ushın áhmiyeti haqqında azǵana bolsa da názer salıp talıqlawdı maqul korip otırmız. Húrmetli Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev: “Biz Úshinshi Renessans máselesin strategiyalıq wazıypa sıpatında aldımızǵa qoyıp, onı milliy ideya dárejesine kóterip atırmız” degen bahalı sózleri Jańa Ózbeksttannıń hár bir puqarasınıń qálbinde ózgeshe maqtanısh sezimin oyatadı.

Búgingi kúnde jámiyette mádeniy dem alıw insannıń sociallıq ómirinde zárúrli áhmiyetke iye