bolıp, dúnyada tınıshlıq, turaqlılıq hám párawanlıqtı bekkemlewge xızmet etedi. Globallasıw hám kóplegen global máseleler sharayatında xalıqlar arasındaǵı doslıq hám de aktual áhmiyetke iye bolıp atır. Bul maqalada xalıqlar doslıǵınıń áhmiyeti, onıń tariyxıy túbirleri, onı ámelge asırıw jolındaǵı máseleler hám zamanagóy dúnyada mádeniy roli haqqında sóz júritiledi.

РЕЗЮМЕ. Дружба народов подразумевает тесное партнерство, взаимное уважение и сотрудничество между различными этническими и культурными группами. Эти народы становятся мощными опорами взаимных соглашений, способствуя установлению мира, справедливости и процветания в мире. В условиях нарастания глобальных проблем дружба между народами приобретает все большую актуальность. В данной статье рассматривается значение дружбы народов, ее исторические основы, проблемы ее реализации и культурная роль в современном мире.

SUMMARY. The friendship of nations entails close partnership, mutual respect, and cooperation among diverse ethnic and cultural groups. These nations become powerful pillars of mutual agreements, fostering peace, justice, and prosperity worldwide. As global challenges escalate, the friendship between nations grows increasingly significant. This article explores the importance of international friendship, its historical foundations, the challenges in its implementation, and its cultural role in the contemporary world.

RESPUBLIKAMÍZDÍŃ SOCIALLÍQ - SIYASIY TURMÍSÍNDAǴÍ RAWAJLANÍWLAR HÁM DE DOSLÍQ QATNASÍQLAR

Qurbaniyazov Rufat – *assistent oqıtıwshı*
Ózbekstan mámleketlik kórkem óner hám mádeniyat institutı Nókis filialı

Tayanısh sózler: tariyx, kórkem óner, muzıka, mámleket, shólkem, tınıshlıq, paytaxt.
Ключевые слова: история искусства, музыка, государство, мода, спокойствие, архитектура.
Key words: the history of art, music, the state, fashion, tranquility, architecture.

Usı maqalada mámleketimizdegi diniy bawrıkeńlik hám óz-ara tuwısqanlıq múnásibetlerin ta`rtipke salıwda, milletleraralıq tatıwlıqtı támiyinlewdegi tiykarǵı wazıypası boyınsha 2017-2021-jıllarıÓzbekstan Respublikasın rawajlantırıwdıń 5 tiykarǵı jónelisi boyınsha Háreketler strategiyasınıń shólkemlestiriwshi tiykarǵı hám sociallıq huqıqıy áhmiyeti haqqında pikirler bildirilgen.

Qaraqalpaq xalqınıń bay ótmish tariyxı, joqarı mádeniyatı hám kórkem óneri, ruwxıylıǵın, qońsı xalıqlar menen tariyxıy hám mádeniy baylanısların hár tárepleme úyreniw watanımız tariyxınıń aktual mashqalarınan biri esaplanadı. Búgingi kúnde watanımızda barlıq millet hám xalıqlarǵa óz mádeniyatın úgit-násiyatlaw hám de tariyxın úyreniw ushın keń imkaniyatlar jaratılǵan. Milliy ózlikti ańlaw, tariyxıy eslewdi qayta tiklew, xalqımız tariyxına tiyisli jazba dereklerdi asırap-abaylaw, olardı izertlew hám mádeniy-tariyxıy miyrasımızdı xalqımız arasında keń kólemde úgit-násiyatlaw máseleleri tariyxshı ilimpazlarımızǵa úlken juwapkershilik júkleydi.

Janajan watanımız – Ózbekstan Respublikası óziniń 33 jıllıq ǵárezsiz rawajlanıwı dawamında ásirlerge bara-bar joldı basıp ótti. Tariyxıy qısqa usı dáwirde qala hám awıllarımızdıń, pútkil mámleketimizdiń kelbeti, jámiyetimizdegi sociallıq-siyasiy múnásibetler pútkilley ózgerdi. Turmısımızdıń barlıq tarawları menen tarmaqlarında turaqlı ósiw pátleri kózge taslanbaqta. Eń áhmiyetlisi, xalqımız qálbinde óz jurtına iyelik etiw sezimi, usı ullı watannıń búgingi hám erteńgi kúni maǵan da baylanıslı degen juwapkershilik tuyǵıları kúsheyip, onıń sana-sezimi menen dúnyaǵa kóz-qarası keńeyip barmaqta.

Ótken 33 jıllıq dáwir pútkil mámleketimiz qatarı ondaǵı hárbir aymaqtıń rawajlanıwında da óshpes iz qaldırǵanın ayrıqsha atap ótiw zárúr. Bunıń tastıyıǵın Ózbekstanımızdıń arqa bóleginde jaylasqan Qaraqalpaqstan Respublikası mısalında da ayqın kóriw múmkin. Saqıy hám biytákirar qaraqalpaq topıraǵı mámleketimizdiń social-ekonomikalıq rawajlanıwında ayrıqsha orın iyeleydi.

Ǵárezsizlik jıllarında basqa aymaqlar qatarında Qaraqalpaqstannıń rawajlanıwına da úlken itibar berilmekte. Mine usınday dıqqat itibar arqasında búgingi kúnde respublika paytaxtı – Nókis qalasınan baslap, rayon orayları, qala hám awıllar, hátte eń túpkirdegi awıllarǵa shekem hár tárepleme ózgerip, rawajlanıp barmaqta. Bunda, ásirese, mámleketimiz basshısınıń tikkeley baslaması menen islep shıǵılıp, úzliksiz ámelge asırılıp atırǵan Qaraqalpaqstan Respublikasın social-ekonomikalıq rawajlandırıw baǵdarlaması úlken áhmiyetke iye bolmaqta.

Ǵárezsizlik jılları bul jerde ámelge asırılǵan úlken social-ekonomikalıq ózgerisler, qurılıs hám abadanlastırıw jumısların sanap shegine jetiw múmkin emes. Oraylıq Aziyada birden-bir esaplanǵan, sahra qoynındaǵı káramat dep at alǵan Qońırat soda zavodı, Xojeli shiyshe zavodı, «Oraylıq Aziya bezew tasları» qospa kárxanası, Qońırattaǵı kabid, Nókistegi mramor hám kabel zavodları, Úrge gaz káni, «Elteks» hám «Kateks» kompleksleri sıyaqlı zamanagóy óndirislik obyektleri, Qaraqalpaqstan Respublikası Joqarǵı Keńesi, Tashkent málimleme texnologiyaları universitetiniń Nókis filiali, Olimpiya rezervleri kolledji imaratları, 345 kilometrlik Nawayı – Nókis temir jolı, Nókis penen Xojelini baylanıstırıwshı úlken kópir, Qońırat avtomobil jolı, onlap ulıwma bilim beriw mektepleri, licey hám kolledjler, balalar sportı, muzıka hám kórkem óner mektepleri sıyaqlı kóplegen imaratlar – bulardıń hámmesi ǵárezsizliktiń jemisi bolıp esaplanadı. Eń áhmiyetlisi, qaraqalpaq xalqı ásirler dawamında árman etip, umtılıp kelgen iygilikli maqsetine jetti, azat hám erkin, tınısh-tatıw turmısqa eristi, óz tariyxı, mádeniy miyrası, milliy dástúrleri menen qádiriyatların tiklew, ózligin ańlaw imkaniyatına iye boldı.

Nókis – mámleketimizdiń náwqıran, zamanagóy hám jedel rawajlanıp baratırǵan qalalardıń biri. Bul jerde milliy hám jáhán arxitekturalıq mádeniyatınıń aldınǵı jetis-kenliklerin ózinde jámlegen kóplep sawlatlı hákimshilik, mádeniy-turmıslıq imaratlar, turaq jaylar, medicina, bilimlendiriw hám sport orayları boy tiklegen. Qalada iri sanaat kárxanaları, bankler, Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyasınıń Qara-qalpaqstan bólimi, Ózbekstan kórkem óner akademiyasınıń Qaraqalpaqstan bólimi, Jazıw-shılar, Kompozitorlar, Arxitektorlar birlespeleri, teatr hám muzeyler, kinostudiya, ǵalaba-xabar quralları xızmet kórsetpekte.

Paydalanılǵan ádebiyatlar

1. Ózbekston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning PF-5876 - son «Millatlararo munosabatlar sohasida O‘zbekiston Respublikasi davlat siyosati konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida» farmoni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi.

REZYUME. Bul maqalada xalıqlar doslıǵınıń áhmiyeti haqqında jáne de mámleketler arasındaǵı baylanıslar sonday-aq, Qaraqalpaqstan Respublikasınıń tarawlarınıń rawajlanıwı haqqında aytılıp ótiledi.

РЕЗЮМЕ. В этой статье говорится о важности дружбы народов и об отношениях между государствами, а также о развитии частей Республики Каракалпакстан.

SUMMARY. This article talks about the importance of the friendship of peoples and the relations between states, as well as the development of parts of the Republic of Karakalpakstan.

ДРУЖБА НАРОДОВ В УЗБЕКИСТАНЕ ЧЕРЕЗ ТЕЛЕШОУ

Рустем Ниетуллаев
Кафедра техногенной искусства

Tayanch so‘zlar: madaniy hilma-hillik, televizion va madaniyat, ommaviy axborot vositalari va jamiyat, teleshoular, madaniy garmoniya, ommaviy axborot vositalari va etnik guruhlar, televidenieyening jamiyatdagi roli.

Ключевые слова: культурное разнообразие, телевидение и культура, масс-медиа и общество, телешоу, толерантность, межкультурная гармония, медиа и этнические группыроль, телевидения в обществе.

Key words: cultural diversity, television and culture, mass media and society, television shows, tolerance, intercultural harmony, media and ethnic groups, the role of television in society.

Узбекистан — многонациональная страна, где проживает более 130 этнических групп, включая узбеков, русских, таджиков, казахов, корейцев, армян и другие. Такое этническое разнообразие требует особого внимания к поддержанию межнационального согласия и взаимопонимания. Одним из эффективных средств укрепления дружбы народов в современном мире является телевидение, которое может стать мощным инструментом в продвижении ценностей единства и многообразия. В Узбекистане телевидение активно работает на создание атмосферы взаимного уважения и дружбы между народами через различные телешоу,