REZYUME. Mazkur maqolada axborot-kutubxona muassasalarida foydalanuvchilarning talab va qiziqishlarini o‘rganish hamda tahlil qilish masalalari yoritilgan. Foydalanuvchilarning yosh, kasbiy va psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda kutubxona xizmatlarini tashkil etishning ahamiyati ochib berilgan. Shuningdek, zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va elektron resurslardan foydalanish orqali foydalanuvchilarning axborot ehtiyojlarini samarali qondirish yo‘llari ko‘rsatib berilgan.

РЕЗЮМЕ. В данной статье рассматриваются вопросы изучения и анализа потребностей и интересов пользователей в информационно-библиотечных учреждениях. Раскрывается важность организации библиотечных услуг с учетом возрастных, профессиональных и психологических особенностей пользователей. Также показаны пути эффективного удовлетворения информационных потребностей пользователей за счет использования современных информационно-коммуникационных технологий и электронных ресурсов.

SUMMARY. This article covers the issues of studying and analyzing the needs and interests of users in information and library institutions. The importance of organizing library services, taking into account the age, professional, and psychological characteristics of users, is revealed. Also, ways of effectively satisfying the information needs of users through the use of modern information and communication technologies and electronic resources are shown.

РОЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ БИБЛИОТЕЧНОЙ КУЛЬТУРЫ

Науризбаева Ширин Бахтияр кызы - *магистр*
Нукусского филиала Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Tayanch so‘zlar: kutubxona madaniyati, xalq ijodi, milliy qadriyatlar, folklor, madaniy meros, kitobxonlik madaniyati.

Ключевые слова: библиотечная культура, народное творчество, национальные ценности, фольклор, культурное наследие, читательская культура.

Key words: library culture, folk art, national values, folklore, cultural heritage, reading culture.

В условиях глобализации и стремительного развития информационных технологий проблема сохранения национальной идентичности приобретает особую актуальность. Одним из ключевых инструментов в данном процессе выступает библиотека как социальный институт, обеспечивающий доступ к культурному наследию и формирующий ценностные ориентиры личности. Библиотечная культура не ограничивается только навыками работы с информацией, она включает в себя систему духовных, нравственных и эстетических ценностей, передаваемых через книгу и чтение. Народное творчество, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, аккумулирует исторический опыт, моральные нормы, мировоззрение и традиции народа. Устное народное творчество, эпосы, сказки, пословицы и легенды играют важную роль в формировании культурной памяти общества. Их интеграция в библиотечную практику способствует укреплению национального самосознания и развитию интереса к родному языку и культуре. Несмотря на значительное количество исследований в области библиотековедения и культурологии, проблема системного включения народного творчества и национальных ценностей в формирование библиотечной культуры остается недостаточно изученной. Это обусловливает необходимость комплексного научного анализа данной темы.

Целью настоящего исследования является определение роли народного творчества и национальных ценностей в формировании библиотечной культуры, а также выявление основных направлений

их эффективного использования в библиотечной деятельности.

Задачи исследования:

Раскрыть сущность понятий «народное творчество», «национальные ценности» и «библиотечная культура»; проанализировать роль библиотек в сохранении и популяризации народного творчества; определить влияние национальных ценностей на формирование читательской культуры; обосновать значимость фольклорных ресурсов в библиотечной практике.

Методы исследования

В ходе исследования использовался комплекс общенаучных и специальных методов, обеспечивающих объективность и достоверность полученных результатов. Основным методом стал теоретический анализ научной литературы по библиотековедению, культурологии, педагогике и социологии. Были изучены труды отечественных и зарубежных ученых, посвященные вопросам культурного наследия, фольклора и библиотечной деятельности. Метод системного анализа позволил рассмотреть библиотечную культуру как целостное явление, включающее информационные, культурные и воспитательные компоненты. Сравнительно-исторический метод применялся для выявления эволюции роли народного творчества в деятельности библиотек на различных этапах общественного развития. [8] Также использовался метод обобщения практического опыта библиотек, реализующих программы по популяризации национального культурного наследия. Аналитический подход способствовал выявлению эффективных форм работы с фольклорными источниками, направленных на формирование устойчивого интереса к чтению.

Результаты исследования

Результаты исследования показали, что народное творчество играет ключевую роль в формировании библиотечной культуры, выступая важным источником духовно-нравственных ценностей. Библиотеки, включающие фольклорные материалы в свои фонды и культурно-просветительские программы, создают условия для осознанного восприятия национальной культуры читателями. Выявлено, что использование народных сказок, эпосов, легенд и пословиц в библиотечной практике способствует: развитию читательского интереса у детей и молодежи; формированию уважительного отношения к национальным традициям; укреплению языковой культуры; развитию нравственных качеств личности.

Национальные ценности, представленные через библиотечные ресурсы, оказывают значительное влияние на формирование культурной идентичности читателей. Библиотека выступает посредником между прошлым и настоящим, обеспечивая преемственность культурных традиций. .[9] Также установлено, что наиболее эффективными формами работы являются тематические выставки, фольклорные чтения, литературные вечера, интерактивные занятия и цифровые коллекции народного творчества. Эти формы способствуют активному вовлечению пользователей в культурное пространство библиотеки.

Обсуждение

Полученные результаты подтверждают, что библиотечная культура формируется не только через доступ к информации, но и через приобщение к национальным ценностям. Народное творчество, обладая высокой воспитательной и образовательной ценностью, становится важным инструментом культурной социализации личности. В условиях цифровизации библиотека сталкивается с вызовами, связанными с утратой интереса к традиционному чтению. Однако интеграция фольклорного наследия в современные форматы (электронные ресурсы, мультимедийные проекты) позволяет адаптировать народное творчество к потребностям современного читателя. Особое значение имеет работа библиотек с детьми и молодежью, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения и культурной идентичности. Использование национальных ценностей в библиотечной

деятельности способствует формированию устойчивых нравственных ориентиров и развитию критического мышления. Таким образом, библиотека выступает не только хранилищем знаний, но и активным участником культурного диалога, обеспечивающим сохранение и развитие национального культурного наследия.

Заключение

В ходе исследования установлено, что народное творчество и национальные ценности играют важную роль в формировании библиотечной культуры. Их интеграция в библиотечную деятельность способствует сохранению культурной памяти, развитию читательской культуры и укреплению национального самосознания. Библиотеки, ориентированные на популяризацию фольклорного наследия, создают благоприятные условия для духовного и интеллектуального развития общества.

В современных условиях особую значимость приобретает использование инновационных форм работы, обеспечивающих доступность народного творчества для широкой аудитории. Результаты исследования могут быть использованы в практике библиотек, а также в дальнейших научных исследованиях, посвященных проблемам культурного наследия и библиотечной культуры.

Использованная литература

1. Абдуллаева Н. Библиотековедение. – Ташкент, 2020.
2. Асмолов А.Г. Культурная идентичность личности. – Москва, 2019.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 2018.
4. Верещагин Е.М. Язык и культура. – М., 2017.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 2016.
6. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – СПб., 2015.
7. Жирмунский В.М. Народный эпос. – Л., 2014.
8. Лихачёв Д.С. Письма о добром. – М., 2019.

REZYUME. Maqolada xalq ijodiyoti va milliy qadriyatlarning kutubxona madaniyatini shakllantirishdagi o‘rni jamiyat ma’naviy va intellektual rivojlanishining muhim tarkibiy qismi sifatida ko‘rib chiqiladi. Kutubxonaga milliy madaniy merosni saqlash va uzatishni ta’minlovchi ijtimoiy-madaniy institut sifatida alohida e’tibor qaratilmoqda. Tadqiqot doirasida folklor manbalari va milliy qadriyatlarni kutubxonachilik faoliyatiga integratsiyalashning shakl va mexanizmlari tahlil qilingan. Olingan natijalar xalq ijodining kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va o‘sib kelayotgan avlodda barqaror madaniy yo‘nalishlarni shakllantirishdagi ahamiyatini tasdiqlaydi.

РЕЗЮМЕ. В статье рассматривается роль народного творчества и национальных ценностей в формировании библиотечной культуры как важного компонента духовного и интеллектуального развития общества. Особое внимание уделяется библиотеке как социально-культурному институту, обеспечивающему сохранение и трансляцию национального культурного наследия. В рамках исследования анализируются формы и механизмы интеграции фольклорных источников и национальных ценностей в библиотечную деятельность. Полученные результаты подтверждают значимость народного творчества в развитии читательской культуры и формировании устойчивых культурных ориентиров у подрастающего поколения.

SUMMARY. The article examines the role of folk art and national values in shaping library culture as an important component of society's spiritual and intellectual development. Special attention is paid to the library as a socio-cultural institution that ensures the preservation and transmission of national cultural heritage. Within the framework of the research, the forms and mechanisms of integrating folklore sources and national values into library activities are analyzed. The obtained results confirm the significance of folk art in the development of reading culture and the formation of sustainable cultural orientations in the younger generation.