Ǵárezsizlik jılları bul jerde ámelge asırılǵan úlken social-ekonomikalıq ózgerisler, qurılıs hám abadanlastırıw jumısların sanap shegine jetiw múmkin emes. Oraylıq Aziyada birden-bir esaplanǵan, sahra qoynındaǵı káramat dep at alǵan Qońırat soda zavodı, Xojeli shiyshe zavodı, «Oraylıq Aziya bezew tasları» qospa kárxanası, Qońırattaǵı kabid, Nókistegi mramor hám kabel zavodları, Úrge gaz káni, «Elteks» hám «Kateks» kompleksleri sıyaqlı zamanagóy óndirislik obyektleri, Qaraqalpaqstan Respublikası Joqarǵı Keńesi, Tashkent málimleme texnologiyaları universitetiniń Nókis filiali, Olimpiya rezervleri kolledji imaratları, 345 kilometrlik Nawayı – Nókis temir jolı, Nókis penen Xojelini baylanıstırıwshı úlken kópir, Qońırat avtomobil jolı, onlap ulıwma bilim beriw mektepleri, licey hám kolledjler, balalar sportı, muzıka hám kórkem óner mektepleri sıyaqlı kóplegen imaratlar – bulardıń hámmesi ǵárezsizliktiń jemisi bolıp esaplanadı. Eń áhmiyetlisi, qaraqalpaq xalqı ásirler dawamında árman etip, umtılıp kelgen iygilikli maqsetine jetti, azat hám erkin, tınısh-tatıw turmısqa eristi, óz tariyxı, mádeniy miyrası, milliy dástúrleri menen qádiriyatların tiklew, ózligin ańlaw imkaniyatına iye boldı.

Nókis – mámleketimizdiń náwqıran, zamanagóy hám jedel rawajlanıp baratırǵan qalalardıń biri. Bul jerde milliy hám jáhán arxitekturalıq mádeniyatınıń aldınǵı jetis-kenliklerin ózinde jámlegen kóplep sawlatlı hákimshilik, mádeniy-turmıslıq imaratlar, turaq jaylar, medicina, bilimlendiriw hám sport orayları boy tiklegen. Qalada iri sanaat kárxanaları, bankler, Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyasınıń Qara-qalpaqstan bólimi, Ózbekstan kórkem óner akademiyasınıń Qaraqalpaqstan bólimi, Jazıw-shılar, Kompozitorlar, Arxitektorlar birlespeleri, teatr hám muzeyler, kinostudiya, ǵalaba-xabar quralları xızmet kórsetpekte.

**Paydalanılǵan ádebiyatlar**

1. Ózbekston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning PF-5876 - son «Millatlararo munosabatlar sohasida O‘zbekiston Respublikasi davlat siyosati konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida» farmoni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi.

**REZYUME.** Bul maqalada xalıqlar doslıǵınıń áhmiyeti haqqında jáne de mámleketler arasındaǵı baylanıslar sonday-aq, Qaraqalpaqstan Respublikasınıń tarawlarınıń rawajlanıwı haqqında aytılıp ótiledi.

**РЕЗЮМЕ.** В этой статье говорится о важности дружбы народов и об отношениях между государствами, а также о развитии частей Республики Каракалпакстан.

**SUMMARY.** This article talks about the importance of the friendship of peoples and the relations between states, as well as the development of parts of the Republic of Karakalpakstan.

## ДРУЖБА НАРОДОВ В УЗБЕКИСТАНЕ ЧЕРЕЗ ТЕЛЕШОУ

**Рустем Ниетуллаев**
*Кафедра техногенной искусства*

**Tayanch so‘zlar:** madaniy hilma-hillik, televizion va madaniyat, ommaviy axborot vositalari va jamiyat, teleshoular, madaniy garmoniya, ommaviy axborot vositalari va etnik guruhlar, televidenieyening jamiyatdagi roli.

**Ключевые слова:** культурное разнообразие, телевидение и культура, масс-медиа и общество, телешоу, толерантность, межкультурная гармония, медиа и этнические группыроль, телевидения в обществе.

**Key words:** cultural diversity, television and culture, mass media and society, television shows, tolerance, intercultural harmony, media and ethnic groups, the role of television in society.

Узбекистан — многонациональная страна, где проживает более 130 этнических групп, включая узбеков, русских, таджиков, казахов, корейцев, армян и другие. Такое этническое разнообразие требует особого внимания к поддержанию межнационального согласия и взаимопонимания. Одним из эффективных средств укрепления дружбы народов в современном мире является телевидение, которое может стать мощным инструментом в продвижении ценностей единства и многообразия. В Узбекистане телевидение активно работает на создание атмосферы взаимного уважения и дружбы между народами через различные телешоу,

программы и проекты, отражающие культурное богатство страны.

*Телевидение как инструмент формирования общественного мнения*

Телевидение всегда занимало важное место в жизни общества, особенно в постсоветский период, когда оно стало основным каналом коммуникации и информационным ресурсом для широкой аудитории. В Узбекистане телевидение служит не только для развлечения, но и как важный инструмент формирования общественного мнения. Важной частью работы телеканалов страны является пропаганда идей дружбы народов, гармоничного сосуществования различных этнических групп и уважения к культурному наследию.

В последние десятилетия телевидение стало активно использовать свои возможности для создания телешоу, которые способствуют укреплению межнационального мира и согласия. Такие программы часто отражают реальность многонационального общества Узбекистана, в котором уважение к традициям и культуре других народов играет ключевую роль.

*Телешоу способствующие укреплению дружбы народов*

Одним из ярких примеров телешоу, посвященных дружбе народов, является “Дружба народов” — программа, которая представляет собой конкурс, в котором участвуют команды, состоящие из представителей разных этнических групп Узбекистана. Задача участников — не только продемонстрировать свои таланты, но и показать, как можно с уважением относиться к культуре других народов, совместно работать и создавать нечто новое, объединяя различные традиции и стили.

Программа “Турнир народов”, организованная на одном из узбекских телеканалов, также представляет собой яркий пример того, как телевидение может укреплять дружбу народов. В ходе телешоу участники из разных этнических групп Узбекистана соревнуются в интеллектуальных и культурных конкурсах, на которых им необходимо продемонстрировать знание истории, культуры и традиций других народов, живущих в стране. Это не только развлекает зрителей, но и дает возможность им узнать больше о многообразии культур, поддерживая дух единства и уважения.

Еще одним примером является “Межнациональная встреча”, проект, в рамках которого представители разных национальностей Узбекистана встречаются для обсуждения культурных традиций, обычаям и важным событиям своей жизни. Это телешоу помогает зрителям понять, насколько разнообразными и одновременно схожими могут быть традиции разных народов, что способствует взаимному уважению и принятию.

*Праздники и обычаи народов Узбекистана в телешоу*

Телевизионные программы, посвященные праздникам народов Узбекистана, играют важную роль в поддержании и укреплении дружбы народов. Программы, показывающие традиции праздников, таких как Навруз, Сабантуй, Таджикский Новый год или День Победы, дают возможность зрителям увидеть, как эти праздники отмечаются в разных уголках страны. Эти программы подчеркивают общие ценности, которые объединяют людей, несмотря на их различия.

Примером может служить программа “Праздники народов Узбекистана”, в которой рассказывается о традиционных праздниках и обычаях различных этнических групп страны. Каждое издание программы посвящено одному празднику, и в ней показывают не только как он отмечается, но и рассказывают о его значении для людей, которые его празднуют. Такой подход помогает зрителям более глубоко понять культуру и традиции других народов, преодолевая стереотипы и создавая атмосферу уважения и дружбы.

*Современные телешоу и культурное многообразие*

Современные телешоу в Узбекистане также активно отражают культурное многообразие страны. Например, популярные музыкальные шоу, такие как “Шарк жулдузи” (Звезда Востока), предоставляют возможность участникам из разных этнических групп продемонстрировать свои таланты и песни на разных языках, включая узбекский, русский, таджикский, казахский и другие. Это помогает зрителям не только наслаждаться музыкой, но и лучше понять и ценить музыкальные традиции других народов.

В последних годах большое внимание уделяется реалити-шоу, в которых участники из разных национальностей взаимодействуют

друг с другом, выполняют задания и учат друг друга традициям и языкам. Такие программы способствуют интеграции и укреплению дружбы народов, а также показывают, как люди разных культур могут работать и жить вместе, уважая и поддерживая традиции друг друга.

*Влияние телешоу на молодежь*

Молодежь — это одна из самых восприимчивых аудиторий для телевизионных программ. Телешоу, направленные на укрепление дружбы народов, играют ключевую роль в формировании у молодежи толерантности и уважения к многообразию культур. Программы, которые демонстрируют примеры совместной работы представителей разных этнических групп, помогают преодолевать предвзятость и стереотипы, формируя у молодых людей более открытое и инклюзивное восприятие мира.

Телевизионные проекты, такие как “Молодежная столица Узбекистана”, в которых участники из разных уголков страны и этнических групп соревнуются в различных сферах, позволяют молодежи учиться работать в командах, уважать мнение других и открывать для себя уникальные черты других народов и их культур.

Телевидение играет важную роль в укреплении дружбы народов в Узбекистане. Телешоу, ориентированные на демонстрацию культурного многообразия и традиций разных этнических групп, создают пространство для взаимного уважения, понимания и сотрудничества. Через такие программы зрители могут глубже узнать культуру и обычаи соседей, что способствует интеграции, поддержанию мира и согласия в многонациональном обществе. Важно отметить, что телевидение является не только развлекательным, но и образовательным ресурсом, который помогает укреплять отношения между различными народами и формировать положительные образы культурных различий.

**Литературы**

1. М.Ш.Убайдуллаев. «Межэтнические отношения в Центральной Азии».
2. Н.И.Лобанов. «Телевидение и его влияние на культуру и общество».
3. А.В.Беляев. «Культурное многообразие и медиа».
4. Ю.Н.Карасев. «Масс-медиа и межкультурная коммуникация».
5. С.А.Азимов. «Роль телевидения в укреплении межнационального согласия».

**REZYUME.** O‘zbekistonda, ko‘p millatli va ko‘p madaniy jamiyatda, televizion dasturlar etniklar o‘rtasidagi do‘stlik va garmoniya mustahkamlashda muhim rol o‘ynaydi. Teleshoular, ommaviy aloqalar vositasi sifatida, mamlakatning turli etnik guruhlari o‘rtasida tolerantlik va o‘zaro tushunishni hosil qilishga sezilarli ta’sir ko‘rsatadi. Maqolada, teleshoularning do‘stlik va hamkorlik qadriyatlarini keng tarqatishda, madaniy hilma-hillikni yoritishda va umumiy mavzular — an’analar, urf-odatlar va bayramlar orqali odamlarni birlashtirishdagi rolini ko‘rib chiqiladi.

**РЕЗЮМЕ.** В Узбекистане, многокультурном и многонациональном обществе, телевизионные программы играют важную роль в укреплении дружбы и гармонии между этническими группами. Телешоу, как средство массовой коммуникации, оказывают значительное влияние на формирование толерантности и взаимопонимания между различными этническими группами страны. В статье рассматривается, как телешоу способствуют распространению ценностей дружбы и сотрудничества, освещая культурное разнообразие и объединяя людей через общие темы — традиции, обычаи и праздники.

**SUMMARY.** In Uzbekistan, a multicultural and multiethnic society, television programs play an important role in strengthening friendship and harmony between ethnic groups. Televised shows, as a means of mass communication, have a significant impact on fostering tolerance and mutual understanding among the various ethnic groups of the country. This article examines how television shows contribute to spreading the values of friendship and cooperation, highlighting cultural diversity and uniting people through common themes such as traditions, customs, and holidays.